



Variatie op zes thema's

Energiebedrijf Nuon verhuisde eind vorig jaar naar een bestaand kantoorgebouw in Amsterdam Zuidoost. Op het wensenlijstje van de opdrachtgever stonden niet alleen energielabel A en Breeam 'Very Good', maar ook een interieur geschikt voor Het Nieuwe Werken. Een uitdaging voor Heyligers Design + Projects, dat het project binnen vijftien maanden voltooide.

Het nieuwe hoofdkantoor van Nuon is gevestigd in een pand uit 1984, ontworpen door de Architecten Cie. Het U-vormige gebouw ligt naast station Arena en omarmt plein Hoekenrode, dat de verbinding vormt tussen de Arena Boulevard en Winkelcentrum de Amsterdamse Poort. Het nieuwe kantoor biedt met zijn ruim 27.000 m² op zes bouwlagen plaats aan 2.200 medewerkers, afkomstig van de voormalige Nuon-kantoren Spaklerweg en

Schiphol-Rijk. Om deze samen te kunnen huisvesten in een energiezuinig en duurzaam gebouw dat is ingericht voor het Nieuwe Werken, moest eerst het nodige werk worden verzet. "De Architecten Cie. heeft de schil van het gebouw en de installaties aangepast aan de huidige eisen", aldus architect Willem Heyligers. "Wij hebben het interieur ontworpen. Nuon heeft bij dit kantoor voor het eerst Het Nieuwe Werken ingevoerd, en had voor het werkplek-

Interieurarchitect **HEYLIGERS design+projects, Amsterdam**
Projectmedewerkers **Willem Heyligers, Froukje Romkes, Herman van der Horst, Rogier Staal, Dorien Toebast.**
Interieurbouwer **Gielissen Neos, Helmond**
Wanden **Interwand, Eibergen**
Vloeren **Maasdam, Waddinxveen**
Plafonds **HCKP, Waalwijk**
Verlichting **Heijmans**
Meubilair **Ahrend; Gispens; Gielissen Neos**
Bewegwijzering **Dehullu, Ochten; Signplan, Oude Meer**
Telecomoplossingen **SET Telecom, Amsterdam**
Aannemer **De Nijs**
Vloeroppervlak **27.000m²**

FOTO LINKS

Het restaurant heeft een capaciteit van 650 personen en een grote variatie in zitmogelijkheden.

FOTO ONDER

De ontvangstlobby.

concept Chantal Wouters ingeschakeld. Samen met haar hebben we de lay-out en de conceptuele indeling gemaakt." Dit vereiste een flinke dosis creativiteit. Heyligers noemt een paar voorbeelden: "De eisen die de Breeam-certificering stelde aan de verlichting waren lastig te combineren met de principes van Het Nieuwe Werken. Ook de vorm van het gebouw met lange, ondiepe ruimten stelde ons voor de nodige uitdagingen." Om variatie en herkenbaarheid te brengen in deze enorme ruimten nam Heyligers de zes energiebronnen van Nuon als thema's voor deelontwerpen, en splitste de werkvloeren op in 'neighbourhoods'. "Dit is een verzameling van werkpleksoorten die op elke verdieping in vergelijkbare aantallen terugkeert, steeds onderbroken door de combinatie pantry, printers en lockers.



FOTO BOVEN
Zicht op de entreehal, met receptiebalie en waterbar.

FOTO ONDER
De Architecten. Cie vergrootte de bestaande vide, Heyligers hing er een windmolenwiek in. Rechts is de coffeecorner te zien.



De herhaling van de opstellingen hebben we gemaskeerd door verschillend kleurgebruik, heel veel specials en een zo groot mogelijke afwisseling in meubilair. Omdat Nuon deel uitmaakt van het Zweedse Vattenfall-concern, hebben we ook met Zweden over het ontwerp gepraat. Het gebruik van hout is standaard in Zweden; wij hebben de warmte van hout in dit project laten terugkomen met onder meer bamboe voor de vloeren.”

Biomassa

De entree, voorzien van receptielobby met waterbar, bevindt zich in het middendeel van het gebouw. De Architecten Cie. bracht hier meer glas in de gevel en creëerde een vide waarin Heyligers een windmolenwiek heeft opgehangen. Langs de vide zijn werkbladen aangebracht en akoestisch afgewerkte booths bieden de mogelijkheid om rustig te overleggen. Gedeelde faciliteiten als de coffeabar, het restaurant, de bibliotheek en het vergadercentrum zitten praktisch geclusterd dichtbij de entree, in de rechtervleugel. Heyligers: “De coffeabar is een goede plek om de dag te beginnen of even met iemand af te spreken. Je hebt goed zicht op de entree en iedereen komt er langs. Niet alleen bezoekers komen binnen via de hoofdingang, ook het grootste deel van de medewerkers.”





FOTO BOVEN
Deel van het restaurant.
Het thema 'biomassa' is hier vertaald in aarde-tinten, lampen van gerecycled karton en een plantenwand.

FOTO MIDDEN
Interieur van een vergaderkamer.

FOTO ONDER
In het restaurant zijn veel specials toegepast.



Hoofdkantoor Nuon Amsterdam
 OPGELEVERD

Het restaurant op de begane grond heeft een capaciteit van 650 personen. In het interieur keren de zes energiebronnen van Nuon – gas, water, zon, kolen, wind en biomassa – terug in elementen als verlichting, kleur- en materiaalgebruik. Zo werd de energiebron biomassa vertaald naar de toepassing van aarde-tinten, kartonnen lampen van Graypans en een 'beplante' scheidingswand. "De eerste keer dat ik planten gebruik in een ontwerp", aldus Heyligers. In het vergadercentrum bevinden zich vijftien vergaderzalen voor extern gebruik. De taatsdraaiende deuren van deze zalen zijn voorzien van elektronische panelen die aangeven wanneer ze in gebruik zijn.



Neighbourhoods

Op de kantoorverdiepingen liggen de centrale voorzieningen als pantry, lockers en printers naast de lifthal. Ook in de pantry's is aan duurzaamheid gedacht, met geïntegreerde gescheiden afvalinzameling. Aan weerszijden van deze voorzieningenruimten liggen de open kantoorafdelingen. De langgerekte vorm van deze ruimten is doorbroken met een gevarieerde groepering van meubilair, de zogenaamde 'neighbourhoods'. Als gevolg van Het Nieuwe Werken zijn er



geen persoonlijke werkplekken meer; medewerkers kiezen een plek die past bij de aard van hun werkzaamheden. 30 procent van de werkplekken bestaat uit zit-stabureaus, speciaal voor het project ontworpen door Heyligers en uitgevoerd door Gispén. Daarnaast telt iedere 'neighbourhood' belcellen, isolatiewerk-

plekken en zitjes met een verscheidenheid aan meubilair en sfeerverlichting. Opvallend is het vrijwel ontbreken van kastruimte, passend bij het papierloze kantoorconcept.

Op de vijfde verdieping van het gebouw bevindt zich de dealingroom waar de energiehandel plaatsvindt. Helemaal boven in het gebouw op de zesde verdieping liggen de rondom beveiligde war room, waar de staf zich kan beraden in geval van urgente gebeurtenissen, en de sky lounge. Deze ruimte, die gebruikt kan worden voor recepties en dergelijke, heeft een eigen keuken en diverse vormen van zitgelegenheid. Met semitransparante gordijnen kan de lange ruimte naar wens op verschillende manieren worden ingedeeld.

De rondgang door het gebouw maakt

FOTO LINKSBOVEN
Een van de afdelingen, met op de voorgrond een belcel en linksachter een vergaderkamer.

FOTO RECHTSBOVEN
Zithoek met maatwerk tapijt. Buiten is station Arena te zien.

FOTO ONDER
Overlegplekken afgewerkt met akoestische platen. Rechts speciaal voor het project ontworpen zit-stabureau.





FOTO BOVEN
De skylounge op de zesde verdieping.

MIDDEN
Plattegrond begane grond.

ONDER
Plattegrond vierde verdieping.

ook de omvang van het project duidelijk. Ondanks het enorme vloeroppervlak en het ambitieuze plan van eisen slaagde Heyligers erin om het project binnen de termijn van vijftien maanden te voltooien. “We zijn in september 2012 gestart en hebben het gebouw in december 2013 opgeleverd”, zegt een tevreden Heyligers. “Dat is mede te danken aan de fantastische samenwerking met het projectteam van Nuon en Chantal Wouters. Chantal heeft van begin tot eind de inbedding van Het Nieuwe Werken voor de hele Nuon-organisatie gestalte gegeven. Door onze samenwerking hebben we steeds optimaal kunnen inspelen op de wensen en functionele eisen van Nuon. Het succesvolle eindresultaat is dan ook vooral af te lezen aan de blijde gezichten van de medewerkers in dit nieuwe kantoor. Daaruit mogen we concluderen dat het concept klopt.”

www.adch.nl

